BnF Gallica

[Colleçao de algunes ruinas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de novembro do anno 1755,...] : [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Paris (17..-17..?). Dessinateur. [Colleçao de algunes ruinas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de novembro do anno 1755,...] : [receuil (sic) des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier novembre 1755] / [dessiné sur les lieux par MM. Paris et Pedegache] ; [et gravé à Paris par Jac. Ph. Le Bas, premier graveur du Cabinet du Roy]. 1757.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Wc. 978

COLLEÇAÕ

De algumas ruinas de Lisboa causadas pelo terremoto e pelo fogo do primeiro de Novemb.ro do anno 1755.

Debuxadas na mesma Cidade por MM. Paris et Pedegache

E abertas a o boril em Paris por Jac. Ph. Le Bas.

RECEUIL

Des plus belles ruines de Lisbonne causées par le tremblement et par le feu du premier Novembre 1755.

Dessiné sur les lieux par M.M. Paris et Pedegache.

Et Gravé à Paris par Jac. Ph. Le Bas premier Graveur du Cabinet du Roy

en 1757.

Avec Privilege du Roy

Se vend à Paris chez Jac. Franc. Blondel Architecte du Roy rue de la Harpe pres celle des Cordeliers, chez Jac. Ph. Le Bas Graveur du Roy rue de la Harpe, et chez la Veuve Chereau rue S. Jacques aux deux Pilliers d'or près la rue des Noyers.

Dufossé.
4-V-1894.
14f40

BIBLIOTHEQUE
DU PRINCE ROLAND BONAPARTE

Wa-978-1

Torre de S. Roque chamada vulgarmente Torre do Patriarcha.

Tour de S. Roch nommée vulgairement Tour du Patriarche.

Avec Privilege du Roy.

Wc.978.n°2

Jac. Ph. Le Bas sculp. 1757.

Igreja de S. Paulo. Eglise de S. Paul.

Avec Privilege du Roy

Wc. 978 n.3

N.º 3.

Jac. Ph. Le Bas sculp. 1757.

Basilica de Santa Maria. *La Cathedrale.*

Avec Privilege du Roy

Wc.978 v.4

Jac. Ph. Le Bas sculp. 1757

Casa da Opera   Sale de l'Opera.

Avec Privilege du Roy

Wc.97⁸ .5

N.° 5.

Jac. Ph. Le Bas sculp. 1757.

Igreja de S. Nicolau Eglise de S. Nicolas.

Avec Privilege du Roy

WG.978.6

N.o 6

Jac. Ph. Le Bas sculp. 1757.

Praça da Patriarchal   Place de la Patriarchale.

Avec Privilege du Roy